

# **Ser Maestro**

## **Saberes Disciplinarios**

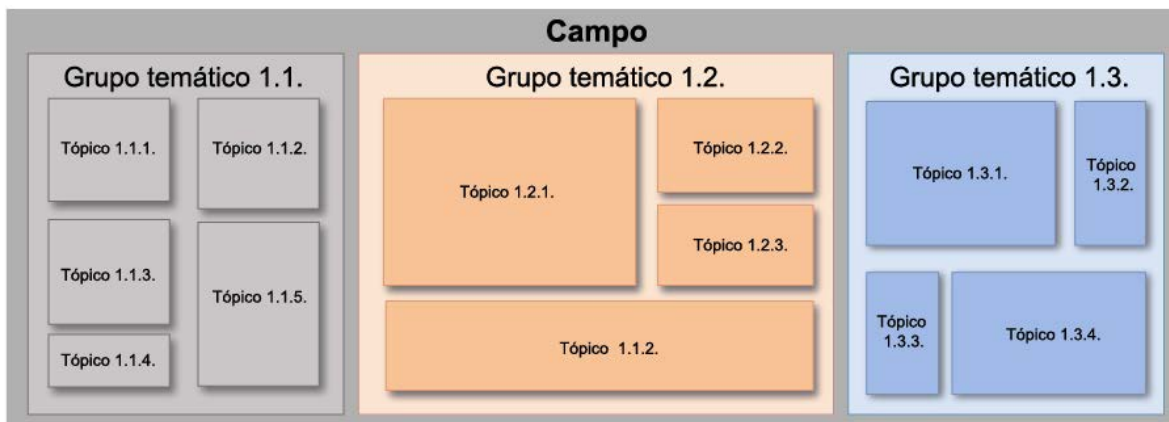
**Perfil de Lengua y Literatura  
8<sup>o</sup> a 10<sup>o</sup> grado  
Educación General Básica  
EGB**

**Contenidos temáticos**

**2016**

## Introducción

La prueba de saberes disciplinares de Ser Maestro abarca los contenidos temáticos que se espera que domine el docente para su ejercicio profesional. A continuación se muestra un ejemplo de los niveles de desagregación cuya conformación no es jerárquica:



- ✓ El **campo** representa a las unidades del contenido disciplinar.
- ✓ El **grupo temático** se refiere a un tema en particular y está asociado al campo.
- ✓ El **tópico** es un elemento específico del tema y está asociado al grupo temático.

La extensión de cada nivel determina el número de ítems que contiene la prueba.

En las páginas siguientes se muestran las tablas del contenido a evaluar: los campos con una descripción introductoria, los grupos temáticos en los que se desagregan y los tópicos de cada nivel.

Finalmente se encuentran las referencias bibliográficas que sirven de apoyo para rendir la prueba.

Juntos, ¡lo hacemos mejor!

## Lengua y Literatura EGB

### Estudio del lenguaje

Este campo evalúa el reconocimiento de elementos de la comunicación, sus funciones, niveles del lenguaje y formación de palabras considerando los elementos gramaticales.

Grupo temático	Descripción	Tópico
Lingüística	Conocimiento de los elementos del proceso de la comunicación, las funciones, niveles del lenguaje o el significado de las palabras según su origen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proceso de comunicación</li> <li>• Funciones del lenguaje</li> <li>• Niveles del lenguaje</li> <li>• Formación de las palabras</li> <li>• Prefijos y sufijos</li> </ul>
Gramática	Conocimiento de aspectos morfológicos, sintácticos y semánticos de las oraciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Morfología</li> <li>• Semántica</li> <li>• Sintaxis</li> </ul>

### Comunicación escrita

Este campo abarca conocimientos de los vicios del lenguaje y la aplicación correcta de normas ortográficas.

Grupo temático	Descripción	Tópico
Vicios del lenguaje	Conocimiento de las características de los vicios del lenguaje en textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vicios de dicción</li> <li>• Vicios de construcción</li> </ul>
Ortografía	Aplicación correcta de las principales normas ortográficas en diferentes textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Signos de puntuación</li> <li>• Acentuación</li> <li>• Mayúscula</li> <li>• Conectores lógicos</li> <li>• Sinonimia y antonimia</li> <li>• Palabras homónimas</li> </ul>

## Lengua y Literatura EGB

### Comprensión de textos

Este campo evalúa la identificación de ideas principales y características en textos literarios y no literarios, y los niveles básicos en la comprensión lectora.

Grupo temático	Descripción	Tópico
Tipos de textos	Identificación de textos literarios y no literarios, sus características e ideas principales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literarios</li> <li>• No literarios</li> </ul>
Comprensión Lectora	Conocimiento sobre los niveles de lectura inferencial y crítico - valorativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literal</li> <li>• Inferencial</li> </ul>

### Teoría literaria

Este campo incluye el conocimiento de las corrientes, recursos literarios, exponentes y obras ecuatorianas.

Grupo temático	Descripción	Tópico
Corrientes literarias	Reconocimiento de las características de corrientes literarias y sus máximos exponentes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características y épocas</li> <li>• Principales representantes</li> </ul>
Recursos literarios	Conocimiento de los recursos literarios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características del verso</li> <li>• Licencias poéticas</li> <li>• Figuras literarias</li> </ul>

## Lengua y Literatura EGB

### Referencias bibliográficas

#### Componente redacción

- . (1999). *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós.
- . (2001). *Redacción avanzada*. México DF: International Thompson.
- . (2002). *La cocina de la escritura*. (10ma ed.). Barcelona: Editorial Anagrama.
- Ansaldo, C. (2005). *Redacción para todos*. Quito: Ariel.
- Ávila, F. (2003). *Cómo se escribe*. Bogotá: Norma.
- Cassany, D. (1989). *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Paidós.
- Cassany, D., Luna, M. & Sanz, G. (1998). *Enseñar lengua*. (4ta ed.) Barcelona: Graó.
- Carlino, P. & Martínez, S. (2009). *La lectura y la escritura: un asunto de todos*. Neuquén: universidad Nacional del Comahue.
- Jácome, G. (2002). *Gazapos académicos en ortografía de la lengua española*. Quito: Abya Yala.
- Martín, G. (2000). *Curso de redacción: teoría y práctica de la composición al estilo*. (33ra ed.). Madrid: Paraninfo.
- Montolio, E. (Coord.). (2000). *Manual práctico de escritura académica*. (Vols. I – III). Barcelona: Ariel.
- Puig, Irene de. (2001). *Cómo hacer un trabajo escrito*. Barcelona: Octaedro.
- Sánchez, E. (1998). *Comprensión y redacción de textos: dificultades y ayudas*. (3ra ed.) Barcelona: Edebé.
- Sánchez, A. (2004). *Taller de lectura y redacción*. México DF: Thomson.
- Vallejo, R. (2003). *Manual de escritura académica: guía para estudiantes y maestros*. Quito: Corporación Editora Nacional.

#### Componente literatura

- Álvarez, S. (2001). *Antología de leyendas ecuatorianas*. Quito: Cámara ecuatoriana del libro.
- Angenot, M. (2002). *Teoría literaria*. México: Siglo XXI.
- Carriazo, M., Mena, S. & Martínez, I. (2008). *Curso de Lectura Crítica: estrategias de comprensión lectora*. Quito: MinEduc.
- Editorial Santillana. (2012). *Guía del Docente: Desafíos Lengua y Literatura 8 EGB*. Quito: Santillana.
- Editorial Santillana. (2012). *Guía del Docente: Desafíos Lengua y Literatura 9 EGB*. Quito: Santillana.
- Editorial Santillana. (2012). *Guía del Docente: Desafíos Lengua y Literatura 10 EGB*. Quito: Santillana.
- Editorial Santillana. (2012). *Guía del Docente: Desafíos Lengua y Literatura 1 BGU*. Quito: Santillana.
- Editorial Santillana. (2012). *Guía del Docente: Desafíos Lengua y Literatura 2 BGU*. Quito: Santillana.
- Editorial Santillana. (2012). *Guía del Docente: Desafíos Lengua y Literatura 3 BGU*. Quito: Santillana.
- Freire, M. (2008). *Lengua y Literatura Española*. Guayaquil: Edipcentro.

## Lengua y Literatura EGB

- Fuentes, C. (2011). *La Gran Novela Latinoamericana*. Madrid: Alfaguara.
- García, A. (1992). *Los géneros literarios: sistema e historia: Una introducción*. Madrid: Cátedra.
- Henríquez, C. (2002). *Invitación a la lectura*. (3ra ed.) Bogotá: Oveja Negra.
- Jácome, G.A. (1965). *Iniciación Literaria*. Quito: Voluntad.
- Laborda, J. (1990). *Diccionario de sinónimos y antónimos: vocabulario plurilingüe frases célebres locuciones usuales voces extrajeras*. México: Mediterráneo.
- Miretti, M. (2004). *La literatura para niños y jóvenes: el análisis de la recepción en producciones literarias*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- Rodríguez, S. (1997). *Romances y poemas de amor*. Buenos Aires: Editorial Lumen.

## Componente ortografía

- Arroyo, G. (2008). *Ortografía: Práctica y laboratorio*. Quito: Cámara Ecuatoriana del Libro Asociación de Academias de la Lengua Española. (2010). *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Real Academia Española, Espasa.
- Barone, L. (1985). *El Mundo de la Gramática: Curso teórico práctico*. Barcelona: Océano
- Espinosa, S. (2005). *Manual de ortografía*. Quito: Hojas y signos.
- Fundéu BBVA. (2010). *Novedades de la Ortografía de la lengua española*. Recuperado de <http://www.fundeu.es/wp-content/uploads/2013/01/FundeuNovedadesOrtografia.pdf>