

## Quiero Ser Maestro – Lengua y Literatura

### Especificaciones técnicas

#### Aspectos generales

<b>Fecha de aplicación</b>	2017
<b>Población objetivo</b>	Profesionales aspirantes al magisterio fiscal
<b>Marco Legal</b>	Acuerdo Nro.MINEDUC-MINEDUC-ME-2017-00065-A
<b>Cobertura</b>	Nacional

#### Del evaluado

<b>Escolaridad</b>	Título de tercer nivel
<b>Uso de resultados</b>	Elegibilidad
<b>Impacto para el sujeto evaluado</b>	Alto

#### Del instrumento

<b>Tipo de prueba</b>	Criterial
<b>Sensibilidad de la instrucción</b>	Alta
<b>Marco de referencia</b>	El instrumento se basa en el Perfil del docente de Lengua y Literatura, desarrollado por Ineval y el Ministerio de Educación
<b>Nivel de desempeño</b>	Elegible / no elegible
<b>Número total de ítems</b>	120
<b>Campos a evaluar</b>	Lingüística y cultura y educación
<b>Modalidad de aplicación</b>	Digital
<b>Sesiones de aplicación</b>	Una
<b>Duración</b>	2:30 horas

<b>Especificación para la aplicación</b>	No aplica uso de calculadora
--	------------------------------

### Contenidos temáticos

#### Estudio del Lenguaje

Este campo integra el reconocimiento del proceso de la comunicación, funciones, niveles del lenguaje y formación de palabras en diversos textos. Identificación de los elementos gramaticales.

Grupo Temático	Descripción	Tópico
Lingüística	Identificación de los elementos del proceso de la comunicación, las funciones, niveles del lenguaje o el significado de las palabras según su origen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Proceso de comunicación</li> <li>✓ Funciones del lenguaje</li> <li>✓ Niveles del lenguaje</li> <li>✓ Formación de las palabras</li> <li>✓ Prefijos y sufijos</li> </ul>
Gramática	Reconocimiento de los aspectos morfológicos, sintácticos y semánticos en oraciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Morfología</li> <li>✓ Semántica</li> <li>✓ Sintaxis</li> </ul>

#### Comunicación Escrita

Este campo incluye el reconocimiento de los vicios del lenguaje en diferentes textos y la aplicación correcta de normas ortográficas.

Grupo Temático	Descripción	Tópico
Vicios del Lenguaje	Identificación de los vicios del lenguaje en textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Vicios de dicción</li> <li>✓ Vicios de construcción</li> </ul>
Ortografía	Aplicación correcta de las principales normas ortográficas en diferentes textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Signos de puntuación</li> <li>✓ Acentuación</li> <li>✓ Mayúscula</li> <li>✓ Conectores lógicos</li> <li>✓ Sinonimia y antonimia</li> <li>✓ Palabras homónimos</li> </ul>

#### Comprensión de Textos

Este campo integra la identificación de la idea principal, características, época en textos literarios y no literarios, así como los niveles de comprensión lectora.

Grupo Temático	Descripción	Tópico
----------------	-------------	--------

Tipos de Textos	Identificación de los tipos de textos: literarios y no literarios, sus características, idea principal y época en que se desarrolla la historia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Literarios</li> <li>✓ No literarios</li> </ul>
Comprensión Lectora	Identificación de los niveles de lectura: inferencial y crítico - valorativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Literal</li> <li>✓ Inferencial</li> </ul>

## Teoría Literaria

Este campo incluye la comprensión de géneros, escuelas, corrientes y recursos literarios, así como identificación de exponentes y obras ecuatorianas con la finalidad de descubrir sus matices.

Grupo Temático	Descripción	Tópico
Géneros Literarios	Identificación de las características y clasificación de cada género literario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Clasificación de los géneros literarios</li> <li>✓ Subgéneros literarios</li> </ul>
Escuelas Literarias	Reconocimiento de los máximos exponentes y características de las escuelas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Características de las escuelas literarias</li> <li>✓ Máximos exponentes y obras relevantes</li> </ul>
Corrientes Literarias	Reconocimiento de los máximos exponentes y características de las corrientes literarias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Características y épocas</li> <li>✓ Principales representantes</li> </ul>
Recursos Literarios	Reconocimiento de los recursos literarios en textos en verso o prosa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Características del verso</li> <li>✓ Licencias poéticas</li> <li>✓ Figuras literarias</li> </ul>

## Referencias bibliográficas

### Componente redacción

- Ansaldo, C. (2005). Redacción para todos. Quito: Ariel.
- Ávila, F. (2003). Cómo se escribe. Bogotá: Norma.
- Cassany, D. (1989). Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. Barcelona: Paidós.
- Cassany, D., Luna, M. & Sanz, G. (1998). Enseñar lengua. (4ta ed.) Barcelona: Graó.
- Carlino, P. & Martínez, S. (2009). La lectura y la escritura: un asunto de todos. Neuquén: universidad Nacional del Comahue..
- Construir la escritura. (1999). Barcelona: Paidós.
- Jácome, G. (2002). Gazapos académicos en ortografía de la lengua española. Quito: Abya Yala.

- La cocina de la escritura. (2002) (10ma ed.). Barcelona: Editorial Anagrama.
- Martín, G. (2000). Curso de redacción: teoría y práctica de la composición al estilo. (33ra ed.). Madrid: Paraninfo.
- Montolío, E. (Coord.). (2000). Manual práctico de escritura académica. (Vols. I – III). Barcelona: Ariel.
- Redacción avanzada. (2001). México DF: International Thompson.
- Puig, Irene de. (2001). Cómo hacer un trabajo escrito. Barcelona: Octaedro.
- Sánchez, E. (1998). Comprensión y redacción de textos: dificultades y ayudas. (3ra ed.) Barcelona: Edebé.
- Sánchez, A. (2004). Taller de lectura y redacción. México DF: Thomson.
- Vallejo, R. (2003). Manual de escritura académica: guía para estudiantes y maestros. Quito: Corporación Editora Nacional.

### Componente literatura

- Álvarez, S. (2001). Antología de leyendas ecuatorianas. Quito: Cámara ecuatoriana del libro
- Angenot, M. (2002). Teoría literaria. México: Siglo XXI.
- Carriazo, M., Mena, S. & Martínez, I. (2008). Curso de Lectura Crítica: estrategias de comprensión lectora. Quito: MinEduc
- Editorial Santillana. (2012). Guía del Docente: Desafíos lengua y literatura 8 EGB. Quito: Santillana
- Editorial Santillana. (2012). Guía del Docente: Desafíos lengua y literatura 9 EGB. Quito: Santillana
- Editorial Santillana. (2012). Guía del Docente: Desafíos lengua y literatura 10 EGB. Quito: Santillana
- Editorial Santillana. (2012). Guía del Docente: Desafíos lengua y literatura 1 BGU. Quito: Santillana
- Editorial Santillana. (2012). Guía del Docente: Desafíos lengua y literatura 2 BGU. Quito: Santillana
- Editorial Santillana. (2012). Guía del Docente: Desafíos lengua y literatura 3 BGU. Quito: Santillana
- Freire, M. (2008). Lengua y Literatura Española. Guayaquil: Edipcentro
- Fuentes, C. (2011). La Gran Novela Lationamericana. Madrid: Alfaguara
- García, A. (1992). Los géneros literarios: sistema e historia: Una introducción. Madrid: Cátedra.
- Henríquez, C. (2002). Invitación a la lectura. (3ra ed.) Bogotá: Oveja Negra.
- Jácome, G.A. (1965). Iniciación Literaria. Quito: Voluntad
- Laborda, J. (1990). Diccionario de sinónimos y antónimos: vocabulario plurilingüe frases célebres locuciones usuales voces extrajeras. Mexico: Mediterráneo.
- Miretti, M. (2004). La literatura para niños y jóvenes: el análisis de la recepción en producciones literarias. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- Rodríguez, S. (1997). Romances y poemas de amor. Buenos Aires: Editorial Lumen

## Componente ortografía

- Arroyo, G. (2008). Ortografía: Práctica y laboratorio. Quito: Cámara Ecuatoriana del Libro
- Asociación de Academias de la Lengua Española. (2010). Ortografía de la lengua española. Madrid: Real Academia Española, Espasa.
- Barone, L. (1985). El Mundo de la Gramática: Cursos teórico práctico. Barcelona: Océano
- Espinosa, S. (2005). Manual de ortografía. Quito: Hojas y signos.
- Fundéu BBVA. (2010). Novedades de la Ortografía de la lengua española. Recuperado de <http://www.fundeu.es/wp-content/uploads/2013/01/FundeuNovedadesOrtografia.pdf>