



## Ficha técnica

# Quiero Ser Maestro Intercultural Bilingüe 1 Prueba estandarizada de conocimientos específicos Industria de la confección

### 1. Datos informativos

Nombre de la evaluación	Quiero Ser Maestro Intercultural Bilingüe 1 –Qsmaib-1–
Nombre de la prueba	Prueba estandarizada de conocimientos específicos
Población objetivo	Aspirantes profesionales con condición de idóneo
Año de ejecución	2021
Cobertura	Nacional

### 2. Especificaciones técnicas

#### 2.1. Descripción

El Instituto Nacional de Evaluación Educativa –Ineval–, el Ministerio de Educación –Mineduc– y la Secretaría del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe –Seseib– desarrollaron la evaluación Quiero Ser Maestro Intercultural Bilingüe 1 –Qsmaib-1–, cuyo objetivo es evaluar los conocimientos específicos de los profesionales que aspiran obtener la calidad de elegibles en el proceso de ingreso a la carrera docente en el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe –SEIB–, del magisterio nacional.

Los aspirantes deberán rendir la *Prueba estandarizada de conocimientos específicos*, que está conformada por dos componentes: el componente *Tronco común*, constituido por los conocimientos sobre el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe –Moseib– e interculturalidad; y el componente *Saber disciplinar*, que responde a los conocimientos en cada asignatura.

Esta evaluación posibilita al aspirante obtener la calidad de elegible, que le permitirá continuar con la fase del concurso de méritos y oposición para llenar las vacantes de docentes del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe.





## 2.2. Especificaciones del evaluado

Nivel de estudio requerido	Nivel superior
Uso de resultados	El resultado de la prueba estandarizada de conocimientos específicos le permitirá al Mineduc declarar al aspirante como candidato elegible, para llenar vacantes de docentes en el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe.
Impacto para el sujeto evaluado	Alto

## 2.3. Especificaciones del instrumento

Tipo de instrumento	Prueba de base estructurada
Número de ítems	60
Componentes que se evalúan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tronco común: Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe e interculturalidad.</li> <li>• Saberes disciplinares: Industria de la confección.</li> </ul>
Modalidad de aplicación	Digital
Sesiones de aplicación	1
Tiempo estimado de aplicación	180 minutos
Especificación para la evaluación	Ninguna

## 2.4. Marco Legal

Constitución de la República del Ecuador, artículos 1, 344, 346, 349 Ley Orgánica de Educación Intercultural –LOEI–, artículos 97, 100 Reglamento General a la LOEI –RG-LOEI–, artículo 281 Decreto Ejecutivo 445, del 06 de julio de 2018 Acuerdo Ministerial MINEDUC-2013-00440-13, del 05 de diciembre de 2013 Acuerdo Ministerial MINEDUC-2017-00065-A, del 20 de julio de 2017 Acuerdo Ministerial MINEDUC-2019-00074-A, del 15 de noviembre de 2019 Acuerdo Ministerial MINEDUC-2019-00040-A, del 07 de septiembre de 2020
---





### 3. Contenidos de evaluación

#### 3.1. Tronco común: Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe e interculturalidad

Este componente evalúa los conocimientos que un aspirante debe dominar para aplicar el Moseib y la interculturalidad, que rigen para el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. Los contenidos a ser evaluados se describen a continuación.

Grupo Temático	Descripción	Tópico
Currículo nacional y Moseib	Evalúa contenidos relacionados con la normativa, el modelo pedagógico, las metodologías y técnicas de aplicación del modelo en la oferta educativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura del Sistema de Educación Intercultural – SEIB–</li> <li>• Currículo para el SEIB</li> <li>• Investigación educativa y metodologías para el sistema de construcción de conocimientos</li> <li>• Calendario Vivencial Educativo Comunitario</li> </ul>
Cosmovisión de los pueblos y nacionalidades	Evalúa los conocimientos respecto a la visión del mundo, en relación con el medio en el que se desarrolla.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características de la cosmovisión</li> </ul>
Cultura y diversidad	Estos contenidos evalúan el conocimiento sobre la identidad cultural, las formas de relación y comunicación, el respeto a la cultura y diversidad desde una visión global y comunitaria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultura, interculturalidad y multiculturalidad</li> <li>• Acciones que promueven la convivencia social</li> </ul>
El ser humano y su organización	Estos contenidos evalúan el conocimiento de las formas de organización que existen entre los seres humanos como seres sociales y agentes de desarrollo en los pueblos y nacionalidades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunidades, pueblos y nacionalidades</li> </ul>





Para el componente tronco común, se ha establecido un **simulador** que le permitirá familiarizarse con los contenidos de las preguntas, con la metodología de evaluación y con la plataforma virtual. Este simulador se encuentra en el siguiente enlace: <https://simulador.evaluacion.gob.ec/simuladorqsmib/>

### 3.2. Saberes disciplinares: Industria de la confección

Este campo evalúa el dominio que el docente debe tener sobre conceptos y unidades de medida más utilizados en la industria de la confección, los procesos para la obtención de diferentes prendas y complementos de vestir y la maquinaria necesarios para la obtención de piezas de confección de diferentes materiales, además de los efectos ambientales que puede ocasionar este tipo de industria al ambiente.

Grupo Temático	Descripción	Tópico
Producción en la industria de la confección	Este grupo temático evalúa el conocimiento sobre conceptos básicos y unidades de medidas que se aplican en la industria de confección, así como técnicas, métodos, factores y procesos que se desarrollan en cada fase de producción.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptos básicos y unidades de medida</li> <li>• Fases del proceso de producción</li> </ul>
Materiales, maquinaria y equipos para la confección	Se evalúa el conocimiento sobre tipos, propiedades, características de los diferentes materiales utilizados en lo industria de la confección, así como los tipos, propiedades, características y formas de mantenimiento de maquinarias y equipos utilizados en esta industria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiedades y condiciones de mantenimiento de los materiales</li> <li>• Maquinaria, equipos y herramientas</li> </ul>
Gestión ambiental	Evalúa los conocimientos sobre la identificación de causas, efectos y formas de mitigar alteraciones producidas por la industria de la confección.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Efectos ambientales</li> </ul>





Para el componente disciplinar, a continuación, se presenta un ejemplo de ítem que le permitirá familiarizarse con los contenidos de las preguntas y con la metodología de evaluación. Como se puede ver en la imagen, cada ítem consta de un planteamiento y cuatro opciones de respuesta de las cuales solo una es correcta y las otras tres son incorrectas.

INSTITUTO NACIONAL DE EVALUACIÓN EDUCATIVA

sembramos Futuro

Tiempo restante: 00:00:00

Este reloj muestra el tiempo que le queda para finalizar la evaluación

Quiero Ser Maestro Intercultural Bilingüe 1 - Tronco Común

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60

Este panel informa que pregunta se encuentra respondiendo. Además le permite regresar o adelantar a otra pregunta dando clic sobre el número.

Alejar / Acercar

A- A A+

14) En un taller de alta moda de la ciudad de Quito se trabajará en un vestido de novia. Los textiles a utilizar son muy delgados y resbaladizos, por lo que es necesario intervenir todas las piezas cortadas a mano para, posteriormente, ensamblarlas con las máquinas correspondientes, según cada proceso.

Con base en el texto, todas son conocidas como puntadas de máquina, **excepto**:

Esta es la instrucción del ítem. Léalo con detenimiento hasta comprender lo que se le está pidiendo responder.

- recta
- hilván
- urle
- zigzag

Estas son las 4 posibles opciones de respuesta. De estas solo una es correcta.

Respuesta correcta: hilván

Argumento: El hilván es una puntada manual que generalmente se realiza con una hebra de hilo y una aguja de pelo. Esta puntada ayudará a ensamblar dos piezas de tela ligera y resbaladiza antes de pasar a la costura a máquina, esto asegura mayor calidad en la confección.

#### 4. Información adicional

Proceso Quiero Ser Maestro Intercultural Bilingüe:  
<https://educacion.gob.ec/quiero-ser-maestro-intercultural-bilingue-1/>

Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe:  
<https://www.educacionbilingue.gob.ec/moseib/>

