



Ficha técnica

Quiero Ser Maestro Intercultural Bilingüe 1 Prueba estandarizada de conocimientos específicos Lengua y Literatura

1. Datos informativos

Nombre de la evaluación	Quiero Ser Maestro Intercultural Bilingüe 1 –Qsmaib-1–
Nombre de la prueba	Prueba estandarizada de conocimientos específicos
Población objetivo	Aspirantes profesionales con condición de idóneo
Año de ejecución	2021
Cobertura	Nacional

2. Especificaciones técnicas

2.1. Descripción

El Instituto Nacional de Evaluación Educativa –Ineval–, el Ministerio de Educación –Mineduc– y la Secretaría del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe –Seseib– desarrollaron la evaluación Quiero Ser Maestro Intercultural Bilingüe 1 –Qsmaib-1–, cuyo objetivo es evaluar los conocimientos específicos de los profesionales que aspiran obtener la calidad de elegibles en el proceso de ingreso a la carrera docente en el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe –SEIB–, del magisterio nacional.

Los aspirantes deberán rendir la *Prueba estandarizada de conocimientos específicos*, que está conformada por dos componentes: el componente *Tronco común*, constituido por los conocimientos sobre el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe –Moseib– e interculturalidad; y el componente *Saber disciplinar*, que responde a los conocimientos en cada asignatura.

Esta evaluación posibilita al aspirante obtener la calidad de elegible, que le permitirá continuar con la fase del concurso de méritos y oposición para llenar las vacantes de docentes del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe.





2.2. Especificaciones del evaluado

Nivel de estudio requerido	Nivel superior
Uso de resultados	El resultado de la prueba estandarizada de conocimientos específicos le permitirá al Mineduc declarar al aspirante como candidato elegible, para llenar vacantes de docentes en el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe.
Impacto para el sujeto evaluado	Alto

2.3. Especificaciones del instrumento

Tipo de instrumento	Prueba de base estructurada
Número de ítems	60
Componentes que se evalúan	<ul style="list-style-type: none"> • Tronco común: Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe e interculturalidad. • Saberes disciplinares: Lengua y Literatura.
Modalidad de aplicación	Digital
Sesiones de aplicación	1
Tiempo estimado de aplicación	180 minutos
Especificación para la evaluación	Ninguna



2.4. Marco legal

Constitución de la República del Ecuador, artículos 1, 344, 346, 349
 Ley Orgánica de Educación Intercultural –LOEI–, artículos 97, 100
 Reglamento General a la LOEI –RG-LOEI–, artículo 281
 Decreto Ejecutivo 445, del 06 de julio de 2018
 Acuerdo Ministerial MINEDUC-2013-00440-13, del 05 de diciembre de 2013
 Acuerdo Ministerial MINEDUC-2017-00065-A, del 20 de julio de 2017
 Acuerdo Ministerial MINEDUC-2019-00074-A, del 15 de noviembre de 2019
 Acuerdo Ministerial MINEDUC-2019-00040-A, del 07 de septiembre de 2020





3. Contenidos temáticos

3.1. Tronco común: Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe e interculturalidad

Este componente evalúa los conocimientos que un aspirante debe dominar para aplicar el Moseib y la interculturalidad, que rigen para el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. Los contenidos a ser evaluados se describen a continuación.

Grupo Temático	Descripción	Tópico
Currículo nacional y Moseib	Evalúa contenidos relacionados con la normativa, el modelo pedagógico, las metodologías y técnicas de aplicación del modelo en la oferta educativa.	<ul style="list-style-type: none"> Estructura del Sistema de Educación Intercultural – SEIB– Currículo para el SEIB Investigación educativa y metodologías para el sistema de construcción de conocimientos Calendario Vivencial Educativo Comunitario
Cosmovisión de los pueblos y nacionalidades	Evalúa los conocimientos respecto a la visión del mundo, en relación con el medio en el que se desarrolla.	<ul style="list-style-type: none"> Características de la cosmovisión
Cultura y diversidad	Estos contenidos evalúan el conocimiento sobre la identidad cultural, las formas de relación y comunicación, el respeto a la cultura y diversidad desde una visión global y comunitaria.	<ul style="list-style-type: none"> Cultura, interculturalidad y multiculturalidad Acciones que promueven la convivencia social
El ser humano y su organización	Estos contenidos evalúan el conocimiento de las formas de organización que existen entre los seres humanos como seres sociales y agentes de desarrollo en los pueblos y nacionalidades.	<ul style="list-style-type: none"> Comunidades, pueblos y nacionalidades





Para el componente tronco común, se ha establecido un **simulador** que le permitirá familiarizarse con los contenidos de las preguntas, con la metodología de evaluación y con la plataforma virtual. Este simulador se encuentra en el siguiente enlace: <https://simulador.evaluacion.gob.ec/simuladorqsmib/>

3.2. Lengua y Literatura

Este componente evaluará los conocimientos teóricos, conceptuales y procedimentales de Lengua y Literatura, que sustentan el ejercicio docente dentro de los procesos educativos integrales que permiten la generación del pensamiento crítico, creativo y reflexivo al estimular la inteligencia lingüística en comunicación oral, lectura y escritura.

3.2.1. Estudios del lenguaje

En este campo se evalúan conocimientos teóricos, conceptuales y procedimentales referentes a la función metalingüística del lenguaje, es decir, a la reflexión sobre la propia lengua en función de las convenciones respecto al código a nivel morfológico, semántico y sintáctico; así como la comunicación efectiva garantizada a través de diversos factores (proceso comunicativo, funciones y niveles de lenguaje y formación de palabras).

Grupo temático	Descripción	Tópico
Lingüística	Este grupo temático evalúa los conocimientos teóricos y procedimentales asociados a los factores y condiciones que permiten la comprensión y la comunicación, a través de la lengua oral o escrita.	<ul style="list-style-type: none"> • Funciones del lenguaje • Niveles del lenguaje
Gramática	Se evalúan los conocimientos teóricos relacionados con los diversos elementos de la lengua y su combinación para la formación de oraciones y párrafos.	<ul style="list-style-type: none"> • Semántica





3.2.2. Comunicación escrita

En este campo se consideran las convenciones del código (idioma) para la producción de textos escritos en castellano, así como las posibles anomalías que se puedan presentar en los procesos.

Grupo temático	Descripción	Tópico
Vicios del lenguaje	Hace referencia a las inadecuaciones más frecuentes en la construcción del discurso, que dificultan su correcta interpretación.	<ul style="list-style-type: none"> • Vicios de dicción
Ortografía	Se evalúan los conocimientos teóricos y procedimentales, respecto al conjunto de normas que regulan la escritura del castellano.	<ul style="list-style-type: none"> • Signos de puntuación • Acentuación • Mayúscula

3.2.3. Comprensión de textos

Este campo evalúa los diversos niveles que pueden alcanzarse dentro de la comprensión lectora, así como los conocimientos teóricos respecto a la tipología textual de textos no literarios.

Grupo temático	Descripción	Tópico
Niveles de comprensión lectora	Este grupo temático evalúa la capacidad del sustentante para alcanzar distintos niveles de comprensión lectora, desde la decodificación del código (castellano), la aprehensión de ideas explícitas e implícitas, y la valoración en cuanto al contenido y la estructura del discurso.	<ul style="list-style-type: none"> • Literal
Tipos de textos	Hace referencia a los conocimientos respecto a la diversidad dentro de la tipología textual.	<ul style="list-style-type: none"> • No literarios



3.2.4. Teoría literaria

En este campo se consideran las convenciones dentro de la Literatura respecto a géneros y subgéneros, así como otros criterios de clasificación a lo largo de la historia y su relación con autores y obras representativas. Así mismo, se aborda el uso de figuras literarias más comunes dentro de los recursos literarios.

Grupo temático	Descripción	Tópico
Géneros literarios	Se evalúan los conocimientos teóricos respecto a la clasificación de géneros y subgéneros literarios.	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de los géneros literarios • Clasificación de los subgéneros literarios
Historia de la literatura	Este grupo temático considera diversos aspectos que permiten dar cuenta de la historia y evolución de la literatura como disciplina.	<ul style="list-style-type: none"> • Criterios de clasificación • Autores y obras representativas • Literatura ecuatoriana • Enfoque de género
Recursos literarios	Hace referencia a la utilización de figuras literarias en la construcción de diversos tipos de párrafos.	<ul style="list-style-type: none"> • Figuras literarias

Para el componente disciplinar, a continuación, se presenta un ejemplo de ítem que le permitirá familiarizarse con los contenidos de las preguntas y con la metodología de evaluación. Como se puede ver en la imagen, cada ítem consta de un planteamiento y cuatro opciones de respuesta de las cuales solo una es correcta y las otras tres son incorrectas.





INSTITUTO NACIONAL DE EVALUACIÓN EDUCATIVA

Tiempo restante: **00:00:00**

Este reloj muestra el tiempo que le queda para finalizar la evaluación

Quiero Ser Maestro Intercultural Bilingüe 1 - Tronco Común

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60

Este panel informa que pregunta se encuentra respondiendo. Además le permite regresar o adelantar a otra pregunta dando clic sobre el número

Esta es la instrucción del ítem. Léalo con detenimiento hasta comprender lo que se le está pidiendo responder.

18) Elija los enunciados que hacen uso correcto de las normas de acentuación.

1. No sé si estarás de acuerdo, pero creo que Marcelo era un buen muchacho para tí
2. Cuando mi padre necesitaba algo, solía repetir el refrán: Hoy por tí y mañana por mí
3. Tras toda noticia siempre hay personas e historias, nuevos mundos que descubrir
4. Ella me dijo: ¿cuanto tiempo más se podrá soportar esta situación de tanta angustia?

1, 3
 1, 4
 2, 3
 2, 4

Estas son las 4 posibles opciones de respuesta. De estas solo una es correcta.

Alejar / Acercar

A- A A+

Respuesta correcta: 2, 3

Argumento: En el segundo enunciado (2), la palabra “cuando” no se tilda por tratarse de un adverbio relativo de tiempo, mientras que la palabra “mi” sí lleva tilde por tratarse del pronombre personal en primera persona del singular. En el tercer enunciado (3), las palabras “tras” no se tilda por ser monosilábica.

4. Información adicional

Proceso Quiero Ser Maestro Intercultural Bilingüe:

<https://educacion.gob.ec/quiero-ser-maestro-intercultural-bilingue-1/>

Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe:

<https://www.educacionbilingue.gob.ec/moseib/>